KANTONSSCHULE GLARUS

AUFNAHMEPRÜFUNG 2018
3. Klasse
Laurent/je/nd

Zeit: 45 Minuten

DEUTSCH Sprachkunde

- Die Prüfung umfasst ohne Text- und Deckblatt 8 Seiten und 19 Aufgaben. Kontrolliere, ob du alles vollständig erhalten hast.
- Notiere unten deinen Namen, Vornamen und deine Kandidaten-/Kandidatinnen-Nummer.
- Lies den beiliegenden Text „Zwölf Uhr zweiunddreissig“, bevor du die Aufgaben löst.
- Die Aufgaben von Teil A und B beziehen sich auf den Text.

Name: ..... **Vorname:** .....

Kandidaten-/Kandidatinnen-Nummer: .....

maximale Punktzahl Teil A: 17 maximale Punktzahl Teil B: 10.5 maximale Punktzahl Teil C: 20.5
Total erzielte Punkte: .....(48)
Note: .....

TEIL A: TEXTVERSTÄNDNIS

Wenn bei der Aufgabe nichts anderes steht, genügen Stichworte.

Aufgabe 1 (2 P.)

Wie sieht Katherine Brauer aus?

Kleine (1), plumpe Gestalt (1)

Aufgabe 2 (1 P.)

Wo begegnet Katherine Brauer ihrem letzten Verfolger?

Im (0,5) Nachtkino (0.5)

Aufgabe 3 (2 P.)

Wieso klimpert der „Ausländer“ (Zeile 9) mit dem Geld in der Hosentasche?
(Antworte bitte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen!)

Er möchte Sie einladen (1) oder zeigen, dass er ihr für ihre „Gegenwart“ auch zahlen würde und kaönnte. (Eine Variante genügt + ganze Sätze 1)

Aufgabe 4 (3 P.)

Wer ist der Mörder, von dem in den Zeitungen die Rede ist? Gib <u>zwei Stellen</u> (mit Stichworten und Zeilennummer) an, wo man das herausfinden kann.

Katherine Brauer (1): z.B: Zeile 7, 9, wo gesagt wird, wer sie davor schon verfolgt hat, diese waren ja dann die Opfer. Dass sie nach der Frage ihres Verfolgers daran denkt, dass niemand weiss, wie ein Mörder aussehen würde. Zeile 34/35. Und natürlich dort, wo sie den Mord begeht. Auch anderes denkbar! (pro richtige Stelle 1 max. 2)

Aufgabe 5

(3 P.)

Warum finden die Morde immer um zwölf Uhr zweiunddreissig statt?
(Antworte bitte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen!)

Weil dann der Schuss wegen des Zuges, der genau dann fährt, nicht gehört wird. (Aspekt Zug /Fahrplan und Aspekt Lärm des Schusses müssen vorkommen für 2 und in ganzen Sätzen 1)

Aufgabe 6

(1 P.)

Wie würdest du den ganzen Text charakterisieren? Unterstreiche das passendste Wort.

bezaubernd kriminell bedrohlich

Aufgabe 7

(3 P.)

Was ist mit der Formulierung „Der Lärm des Zuges verschlang den Schuss“ (Zeile 43/44) gemeint? (Antworte bitte in einem ganzen Satz / in ganzen Sätzen.)

Der Lärm des Zuges übertönt den Lärm des Schusses. (Richtige Erklärung 2, ganzer Satz 1)

Aufgabe 8

(2 P.)

Was sind „Viadukte der Schnellbahn“ (Zeile 25)?

Brücken (1) eines Zuges (1)

TEIL B: STILISTIK

Aufgabe 9

(2 P.)

Ersetze das fett gedruckte Wort durch ein Wort, welches <u>das Gleiche</u> bedeutet und in den entsprechenden Satz passt. Der Sinn des Satzes darf sich dabei nicht verändern.

*Beispiel: **dunkel** wie Tunnels (Z.26)*	*Finster*
a) durch eine Zahnlücke **brabbelnd** (Z.18/19)	nuschelnd, sprechend, plappernd, quasselnd, murmelnd
b) **manche** davon waren dunkel (Z.26)	Einige
c) sie **spürte** die erste Stufe (Z.38)	fühlte, merkte, bemerkte
d) sich in der Zeitung um vieles hübscher **ausnehmen** (Z. 48)	aussehen, herauskommen, machen, darstellen, zeigen, erscheinen, herausstellen

Aufgabe 10

(2.5 P.)

Ersetze das fett gedruckte Wort durch ein Wort, welches <u>das Gegenteil</u> bedeutet und in den entsprechenden Satz passt. Der Sinn des Satzes darf sich dabei nicht verändern.

*Beispiel: der **junge** Mann (Z.1)*	*Alte*
a) Photos einer **öden** Strasse (Z.16)	belebten, pulsierenden, lebhaften
b) hörte **abrupt** auf (Z.24)	langsam, stetig
c) **senkte** er den Kopf (Z.34)	hob, streckte, aufrichten
d) sagte er **sanft** (Z.35)	streng, herrisch, hart, grob, laut, energisch, scharf
e) über das Viadukt **donnerte** (Z.43)	schlich, kroch, glitt, ruckelte

Aufgabe 11

(2 P.)

Streiche das Wort durch, das nicht in das Wortfeld passt.

Beispiel: kritzeln, notieren, ~~schreien~~, schreiben

a) hallen, ~~klingeln~~, tönen, schallen

b) nachlaufen, jagen, ~~versuchen~~, nachstellen

c) Strafe, ~~Sünde~~, Busse, Sühne

d) ~~Schublade~~, Fach, Arbeitsgebiet, Tätigkeit

Aufgabe 12

(4 P.)

Ergänze die Zwillingsformeln (= Begriffspaare).

a) Wir mussten uns in Grund und _____Boden_____ schämen.

b) Bei dem Wettkampf hat sie Kopf und _____Kragen_____ riskiert.

c) Die Verdächtigen machten sich bei Nacht und _____Nebel_____ davon.

d) Bei uns ist das unüblich, in Brasilien aber gang und _____gäbe_____.

e) Der Lottogewinner lebte dann in Saus und ____Braus_____.

f) Beim grossen Abschlussfest war alles versammelt, was Rang und

__Namen_____ hat.

g) Er ist Arzt mit Leib und ___Seele_____.

h) Was er geschrieben hat, war nur Lug und ____Trug_____.

TEIL C: GRAMMATIK

Aufgabe 13

(3 P.)

Bestimme den Fall der fett gedruckten Wörter.

Sie war beinahe erleichtert, als er sie jenseits **der Querstrasse (a)** einholte und fragte: «Darf ich **Sie (b)** begleiten?». **Die Reihe (c) der Neonlampen (d)** hörte abrupt auf. Hinter der **Brücke (e)** begannen die **engen Gassen (f).** (Z. 23-24)

a	Genitiv	d	Genitiv
b	Akkusativ	e	Dativ
c	Nominativ	f	Nominativ

Aufgabe 14

(3 P.)

Bestimme die Untergruppe der fett gedruckten Pronomen.

uA = unbestimmter Artikel
bA = bestimmter Artikel
Pers = Personalpronomen
Poss = Possessivpronomen
Rel = Relativpronomen

*Heute war **es** der junge Mann mit **der** Militärkappe, **der ihr** in die dunkle Gasse hinter dem Nachtkino folgte. Er ging langsam, ohne sie anzureden, die Daumen in **seinen** breiten Gürtel gehakt. Katherine horchte auf den rhythmischen Klang seiner Schritte und beeilte sich, **die** beleuchtete Querstrasse zu erreichen. (Z. 10-13)*

	uA	bA	Pers	Poss	Rel
Heute war **es** der junge Mann...			x		
...mit **der** Militärkappe...		X			
..., **der**...					x
...**ihr** in die dunkle Gasse (...) folgte.			x		
...die Daumen in **seinen** breiten Gürtel gehakt.				x	
...und beeilte sich, **die** beleuchtete Querstrasse zu erreichen.		X			

Aufgabe 15

(3 P.)

Wandle die folgenden Sätze vom Aktiv ins Passiv um und umgekehrt. Verwende *alle* Informationen aus dem Ursprungssatz!

a) Der Lärm des Zuges verschlang den Schuss.

Der Schuss wurde durch den Lärm des Zuges verschlungen.
→ 0.5p für korrekten Tausch von Subjekt und Objekt / 0.5p. für die korrekte Zeitform

b) Es war in der Zeitung von einem Mord berichtet worden.

Man hatte in der Zeitung von einem Mord berichtet.
→ 0.5p. für das Einsetzen des Subjekts („man"), 0.5p. für die korrekte Zeitform

c) Der Mörder wurde von der Polizei noch nicht gefasst.

Die Polizei fasste den Mörder noch nicht.
→ 0.5p für korrekten Tausch von Subjekt und Objekt / 0.5p. für die korrekte Zeitform

Aufgabe 16

(4 P.)

Bestimme die Satzglieder durch Trennstriche (/) und unterstreiche jeweils das Subjekt. (Pro Fehler je 0,5 Pt. Abzug)

Beispiel: *Ich / löse / die Aufnahmeprüfung.*

a) Der junge Mann vor dem Nachtkino / nahm / die Zigarette / aus dem Mundwinkel.

b) Um zwölf Uhr zweiunddreissig / schimmerten / hoch über ihr / die orangeroten Lichter der Viadukte.

Aufgabe 17

(3 P.)

Finde die Rechtschreibfehler und notiere unten die korrekte Lösung mit Zeilenangabe. Die Zeilenanzahl muss nicht der Anzahl der Fehler entsprechen.

1 *In einem dunklen Schaufenster spiegelte sich seine massige, hohe Gestallt in*
2 *der schwarzen Ledermontour. Sein Gesicht lag im halbdunkel unter dem*
3 *Kappenschirm, aber sie erinnerte sich, im Zwilicht des Kinos seine Augen*
4 *gesehen zu haben: Grosse, feuchte Augen mit einem neugierigen Blick.*
5 *«Immer dann!» wiederholte er lauter, seinen hallenden Schritt übertöhnend.*
6 *«Sonderbar, eh? Ich hab' Sie im Kino gesehen.» Dassellbe hatte der alte*
7 *Mann auch gesagt.*

Zeile	Korrekte Schreibweise
1	*Beispiel: Gestalt*
2	Ledermontur
2	Halbdunkel
3	Zwielicht
4	grosse
5	übertönend
6	Dasselbe

Aufgabe 18

(2 P.)

Wandle die Sätze in die verlangte Zeitform um.

a) Automatisch blickt sie auf die Uhr. (→ Plusquamperfekt)

Automatisch hatte sie auf die Uhr geblickt. (→ 0.5p. Abzug bei Rechtschreibfehler)

b) Sie schritt schneller voran. (→ Futur II)

Sie wird schneller vorausgeschritten sein.
(→ 0.5p. Abzug bei RS-Fehler und / oder beim Einsatz von ‚haben' statt ‚sein')

Aufgabe 19

(2.5 P.)

Wandle folgenden Satz in die indirekte Rede um. Sätze mit „würde" und/oder „dass" sind dabei nicht erlaubt.

a) „Es ist ein bisschen spät, um allein auf der Strasse zu sein!", sagte er.

Er sagte, es sei ein bisschen spät um allein auf der Strasse zu sein. (1p.)

b) „Darf ich Sie begleiten?", fragte er sie.

Er fragte, ob er sie begleiten dürfe. (→ 0.5p. für „ob", 0.5p. für korrekte Personalpronomen, 0.5p. für korrekten Konjunktiv)